

Eltűnő kultúrák nyomában

IX. Nemzetközi Székelyföldi Fotóművészeti

Mesterműhely

2012. szeptember 30.-október 6.

Erdély-Hargita



Erdély. Minden magyarban ennek a szónak a hallatán valamilyen érzelmi hangulat alakul ki. A trianoni békeszerződés következtében megszűnt történelmi Magyarország legnagyobb tájegysége, amely ma Románia részét képezi.





Hányatott történelmű vidék, melynek magyarsága túlélte a kun, tatár, török, osztrák háborúkat, a Ceausescu diktatúráját. Ezen a vidéken hirdették meg először a vallásszabadságot. A történelem folyamán együtt élt itt a magyar, székely, szász, román hol békében, hol harcban. Páratlan szépségű táj, a Kárpátok hegykoszorúja, a havasok világa mindig is kemény munkára sarkalta az itt élőket.

Megőrződtek olyan archaikus életformák a mai napig, amelyek a mai Magyarországról eltűntek.



Részletes program:

1. nap: Utazás személyautókkal közösen Magyarországról a történelmi Udvarhelyszék vidékére Érkezés az esti órákban. Este ismerkedés a projekt résztvevői között. Hozott portfóliók bemutatás

2.nap: Székelyvarság, Zetelaki víztározó. Szociófotók-tájfényképezés

3. nap: Korond, Körispatak, Bözödi-tó. Szociófotó- építészeti értékek

4. nap: Székelyderzs, Segesvár, templomerődök, Szociófotó-építészet

5. nap: Gyimes, Szociófotók - tájfényképezés

6. nap: Hargita, tájfényképezés

7. nap: Hazautazás

Esténként előadások a szubjektív dokumentarizmusról, a tájfényképezés lelkületéről, a kompozícióról, a vezeték nélküli vaku technikáról. Az előző napi képek értékelése.

Előadók: **Szabó Béla** fotóművész (Magyar Fotóművészek Szövetsége, Fotóművészek Nemzetközi Szövetsége, Osztrák Fotográfiai Társaság tagja), szakíró, oktató (Nyugat-Magyarországi Egyetem),

Mekli Zoltán fotóriporter, fotóművész,

Dezső László fotóművész,(Romániai Fotóművészek Szövetsége) Erdély Kárpát Egyesület elnöke, a területről készült kiadványok fotográfusa és kiadója,

Bágyi Ferenc/Franz Bagyi „fényrögzítő erdei munkás” (Németország) A Nikon Németország workshop vezetője, a világ egyik vezető természetfotósa
És mindazok, akiknek kedvük van megosztani tudásukat a másikkal.

A szállás 2 ágyas szobákban félpanzióval.

A résztvevők személygépkocsival utaznak, 4 fő/autó formájában a program szállásának helyszínére, valamint a program során is.





Szakmai vezetők:

Szabó Béla EFIAP fotóművész, fotográfus (Canon Pro Club, Magyar Fotóművészek Szövetsége, Fotóművészek Nemzetközi Szövetsége, Osztrák Fotográfiai Társaság tagja), szakíró, oktató (Nyugat-Magyarországi Egyetem, Fotóoktatás.hu,) több könyv fotográfusa.

Mekli Zoltán E-MAFOSZ fotóművész, fotóriporter,

Dezső László EFIAP fotóművész, (Romániai Fotóművészek Szövetsége) a több mint 100 éve alapított természetjáró Erdély Kárpát Egyesület elnöke, a területről készült kiadványok, könyvek fotográfusa és kiadója.





Az elmúlt évek anyagából készült *Eltűnő kultúrák nyomában* c. kiállítás nagy sikerrel bemutatásra került a 8. Határontúli Magyar Összművészeti Fesztiválon Győrben, a Romániai Fotográfia Hónapja rendezvényeként Gyergyószentmiklóson, Örbottyánban, Sopronkövesden, Okányban, Csíkszeredában

Jelentkezés:

Szabó Béla

EFIAP, Hon. ES-ÖGPh, E-MAFOSZ/G, Magyar Fotóművészek Szövetségének tagja

9153 Öttevény, Fő u. 57

Tel:30/9592-760

belafoto@t-online.hu www.belafoto.hu

Jelentkezni a beérkezés sorrendjében

2012. július 27-ig.

A részvételi díj 50 %-nak befizetésének határideje 2012. július 30.

Maximális létszám: 16 fő.

Részvételi díj: 330 Euro+ a gépkocsik üzemanyagköltsége. Az autó tulajdonosa nem fizet, ő a gépkocsiját adja. Az egész út kb. 2500 km.





